

ANEXO II

Trayectoria como compositor

Obra, premios, estrenos, discografía y experiencia musical

Miguel Óscar Musso Buendía

Compositor y director · Profesor de Composición, CPM «Ángel Barrios» de Granada

Documento de síntesis curricular como compositor,
músico, productor y arreglista

Septiembre de 2026

Contenido: 1. Síntesis · 2. Premios y reconocimientos · 3. Obras estrenadas por bandas profesionales · 4. Catálogo por categoría · 5. Estrenos internacionales · 6. Experiencia como músico e intérprete · 7. Producción musical y discografía · 8. Arreglos y orquestaciones · 9. Publicaciones editoriales · 10. Gestión: seminarios, personalidades invitadas y asociaciones profesionales · 11. Fuentes y aclaraciones

1. Síntesis

Este anexo reúne la trayectoria de Óscar Musso como compositor, músico, productor y arreglista.

Indicador	Dato
Catálogo	Más de 150 obras registradas: banda de música, ensembles, orquesta, música de cámara, diversas formaciones y arreglos
Premios de composición	14 premios o menciones en concursos nacionales e internacionales desde 2008; el más reciente, 1.er Premio del XVIII Concurso Galego de Composición (2025)
Distinciones institucionales	Distinción Honorífica del Día de Andalucía 2022, otorgada por el Pleno del Ayuntamiento de Huétor Vega
Obras interpretadas por bandas profesionales	Estrenos e interpretaciones por bandas municipales profesionales (Bilbao, Sevilla, Vitoria-Gasteiz, Guadix, Huelva, Santiago de Compostela, Almería, Soria, Jaén...), con sus directores
Estrenos internacionales	Austria (2008), Alemania (2008), Suiza (2008), Uruguay (2009) y Estados Unidos (2015)
Discografía	Cerca de 30 referencias discográficas desde 1992 como compositor, director, arreglista, productor o intérprete
Publicación editorial	Obras publicadas por Sonata Ediciones/DASI-Flautas y Ediciones Artsyntax
Experiencia como intérprete	Bombardino y tuba en bandas de música desde 1986; miembro de grupos de música folk y de cámara

2. Premios y reconocimientos como compositor

Concursos con jurado y convocatoria pública

Año	Concurso	Obra	Resultado
2008	I Concurso Iberoamericano de Composición para Banda «Villa de Ortigueira»	El Reino de Granada	3.er Premio
2009	II Concurso Iberoamericano de Composición para Banda «Villa de Ortigueira»	Por Tierras de Hispania	Finalista
2014	Incentivo a la Creación, Fundación SGAE	Las Orillas de la Luna	Concedido
2014	I Concurso Nacional de Marchas de Procesión «José Berenguel Escámez» (Almería)	Plegaria	Finalista
2015	V Concurso de Composición para Banda Sinfónica «Vicente Ruiz Monrabal» (CESM)	La Conquista del Norte	1.er Premio
2015	I Concurso de Composición para Agrupaciones Musicales «América Martínez» (Mairena del Aljarafe)	Danza del Druida	1.er Premio + Premio del Público
2015	II Concurso Nacional de Marchas de Procesión «José Berenguel Escámez» (Almería)	Camino a la Salvación	Finalista
2016	XI Concurso Andaluz de Flauta	Flaso (Flutter and Sound)	Obra obligada
2017	IV Concurso Internacional de Composición «Música Jove»	Nubes de Otoño / El Conjuero de las Meigas	3.er Premio
2020	7.º Concurso Internacional de Composición «Música Jove»	(sin especificar en la fuente)	2.º Premio
2020	XI Concurso Nacional de Marchas Procesionales «Villa de San Pedro del Pinatar»	En tu mirada / La Luz en tu mirada	3.er Premio
2021	Concurs de Composició per a Banda Simfònica Arturo Balaguer «el de Canya»	Vallbona, Vergel del Turia	Finalista
2023	II Concurso Internacional de Composición «Fundación Francisco Carvajal» para Banda	Embrujo	3.er Premio
2024	XVII Concurso Galego de Composición (categoría iniciación)	Vamos al Ensayo	Mención
2025	XVIII Concurso Galego de Composición (música popular gallega)	Sons da Terra	1.er Premio

Fuente: Catálogo de Obras y CV detallado aportados por el autor; para Ortigueira, SGAE, Berenguel Escámez y Vicente Ruiz Monrabal, coinciden con lo indicado en oscarmusso.com/director; el resultado del XVIII Concurso Galego 2025 y el estreno de «Sons da Terra» en Santiago de Compostela constan en su propio material promocional (cartel «Estrenos 2026»).

Finalista en premios de banda sonora (Jerry Goldsmith Awards, Úbeda)

III Premios Jerry Goldsmith (2008, finalista con Prólogo y Vals); IV Premios (2009, semifinalista con Relatos que no gustaron a mi mujer); X Premios (2015, finalista con Ritual).

Otros reconocimientos de 2024

- **World Artistry Music Award 2024 — Diamond Prize (1.er Premio), Original Composition**, por Mediterranean Dances I y III.
- **Global Music Awards 2024 — Bronze Medal (3.er Premio)**, por Mediterranean Dances II.

Distinciones honoríficas institucionales

Año	Institución	Motivo
2022	Ayuntamiento de Huétor Vega — Distinción Honorífica del Día de Andalucía	«Por su trayectoria en favor de la cultura, de la creación musical, y de la importancia de ésta en la Banda de Música Municipal que dirige.» Otorgada por acuerdo del Pleno de 27 de enero de 2022 (expediente GE-90/2022)

Fuente: Certificación del acuerdo plenario del Ayuntamiento de Huétor Vega, expediente GE-90/2022, firmada por la Secretaria General el 27 de enero de 2022 — documento oficial aportado por el autor.

3. Obras estrenadas o interpretadas por bandas profesionales

Se listan las interpretaciones por bandas municipales o provinciales de carácter profesional o semiprofesional, con su director, en los últimos años.

Obra	Banda	Director	Año
Marusía (versión banda)	Banda Sinfónica «Ciudad de Jaén»	Pedro López	2019
Fiesta Lorquiana	Banda Municipal de Música de Chauchina	Óscar Musso (autor)	2019 · 31 CBMA
La Conquista del Norte	Banda Municipal de Música de Bilbao	José R. Pascual-Vilaplana	2020
Covidzation	Banda Municipal de Música de Vitoria-Gasteiz	Luis Orduña	2021
Mediterranean Dances II	Joven Banda Provincial de Granada (IAJ-Fegraband)	José Alberto Pina	2023 · 35 CBMA
Ateneo Overture	Banda Sinfónica Municipal de Sevilla	Fco. Javier Gutiérrez Juan	01/02/2024 · Teatro Hogar Virgen de los Reyes, Sevilla
Rosa de Rosas	Banda Sinfónica Municipal de Sevilla	Guillermo Martínez Arana	2024
Sons da Terra	Banda Sinfónica Municipal de Santiago de Compostela	David Fiuza	18/01/2026 · Teatro Principal, Santiago de Compostela
Mediterranean Dances (3 danzas sinfónicas)	Banda Sinfónica Municipal de Guadix	Ricardo J. Espigares	27/02/2026 · presentación de la grabación discográfica
Pasión (marcha de procesión)	Banda de Música de Salobreña	Jorge García Quirantes	14/03/2026 · Auditorio Villa de Salobreña
Embrujo (de una noche en el Albaicín) y La Conquista del Norte	Banda Municipal de Música de Almería	José Sola	26/04/2026
Raíces, de Graná (fantasía flamenca)	Banda Municipal de Música de Huelva	Fco. Andrés de la Poza	30/04/2026

Obra	Banda	Director	Año
Sincronías (banda y orquesta de móviles)	Banda Municipal de Música de Vitoria-Gasteiz	Luis Orduña (electrónica: Juan Luis Montoro)	20/05/2026 · Palacio de Congresos, Vitoria- Gasteiz
Fiesta Lorquiana	Banda Municipal de Soria	(sin especificar)	2026

3.1 Otros estrenos (orquesta y música de cámara)

Obra	Fecha y lugar	Formación / dirección
Vuelta de Paseo (texto de F. García Lorca)	17/02/2024 · Auditorio Manuel de Falla, Granada	Gran Gala Lírica — Homenaje a la música popular granadina. Orquesta Ciudad de Almería, dir. Michael Thomas; tenor: Luis David Barrios
Alcaparra (violín y piano)	27/02/2024 · Sala Manuel de Falla — Palacete SGAE, Madrid (con gira 07- 09/03/2024: Almería, Cádiz y Ronda, Centros Fundación Unicaja)	Músicas del Cosmos 2024, Grupo Cosmos 21, dir. Carlos Galán
A la luz de un candil	XIX World Saxophone Congress (2023)	Saxo Alto solo

4. Catálogo de obras por categoría

4.1 Banda de concierto (obras de concierto)

Obra	Estreno / dato principal	Premio
El Reino de Granada (Al-Ándalus)	RCSM «Victoria Eugenia», 2011; obra obligada del II Concurso Provincial de Bandas de Granada, 2013	3.er Premio Ortigueira 2008
Por Tierras de Hispania (Al-Ándalus)	—	Finalista Ortigueira 2009
La Conquista del Norte (Al-Ándalus)	—	1.er Premio Vicente Ruiz Monrabal 2015
Rincones de Sevilla	Encargo de Luis Orduña y Banda «Haize Berriak»; estreno Alsasua (Navarra), 2017	—
Marusía	Encargo del proyecto Bóreas Ventus; versión banda estrenada 2019 por B. S. «Ciudad de Jaén»	—
Fiesta Lorquiana	Estreno 31 CBMA (2019), B. M. de Chauchina	—
Covidzation	Encargo de Luis Orduña, B. M. de Vitoria-Gasteiz y Ensemble Rayuela, 2021	—
Vallbona, Vergel del Turia (Al-Ándalus)	Estreno 2022	Finalista Concurs Arturo Balaguer 2021
Embrujo (de una noche en el Albaicín)	Estreno 26/04/2026, Banda Municipal de Almería, dir. José Sola	3.er Premio Fundación Francisco Carvajal 2023
Qaryat al-Kantar (suite, 6 números)	Para las fiestas de Moros y Cristianos; estrenos escalonados 2016-2023	—
Mediterranean Dances II	Estreno 35 CBMA (2023), Joven Banda Provincial de Granada, dir. J. A. Pina	Bronce Global Music Awards 2024*
Ateneo Overture	Estreno 01/02/2024, Teatro Hogar Virgen de los Reyes (Sevilla), B. S. Municipal de Sevilla, dir. F. J. Gutiérrez Juan	—
La Conquista del Norte	Interpretada en 2020 por la Banda Municipal de Bilbao, dir. J. R. Pascual-Vilaplana («Nuevas Sensaciones», Azkuna Zentroa)	1.er Premio Vicente Ruiz Monrabal 2015
Mediterranean Dances (3 danzas sinfónicas)	Estreno 27/02/2026, Banda Sinfónica Municipal de Guadix, dir. R. Espigares — presentación de la grabación discográfica	1.er Premio World Artistry Music Award 2024*
Sons da Terra	Estreno 18/01/2026, Teatro Principal de Santiago de Compostela, B. M. de Santiago de Compostela, dir. D. Fiuza	1.er Premio Concurso Galego 2025

Obra	Estreno / dato principal	Premio
Raíces, de Graná (fantasía flamenca)	Estreno 30/04/2026, Banda Municipal de Huelva, dir. F. Andrés de la Poza	—
Sincronías (banda y orquesta de móviles)	Estreno 20/05/2026, Palacio de Congresos, Vitoria-Gasteiz, B. M. de Vitoria-Gasteiz, dir. L. Orduña; electrónica J. L. Montoro	—
Fiesta Lorquiana	Interpretada también en 2026 por la Banda Municipal de Soria	—

4.2 Marchas de procesión

Obra	Estreno	Premio / Nota
Los Siete Dolores	Banda de Música de Cájar, 2007	—
Amargura y Esperanza	Banda de Música de Quéntar, 2009	—
Tselem	Banda del RCSM «Victoria Eugenia», 2014	—
Plegaria	—	Finalista Berenguel Escámez 2014
Camino a la Salvación	—	Finalista Berenguel Escámez 2015
En tu mirada / La Luz en tu mirada	—	3.er Premio San Pedro del Pinatar 2020
Rosario	Banda de Música de Huétor Vega, dir. Pedro López, 2022	Dedicada a la Virgen del Rosario de Huétor Vega
A tu lado, junto a la Virgen del Espino	Banda M. de Chauchina, 2022	Incluida en «Nuestra Música, Nuestros Pueblos» vol. 2
Reina y Señora	Banda M. de Chauchina, 2024	—
Rosa de Rosas	B. S. Municipal de Sevilla, dir. G. Martínez Arana, 2024	—
Pasión	Estreno 14/03/2026, Auditorio Villa de Salobreña, Banda de Música de Salobreña, dir. Jorge García Quirantes	—

4.3 Pasodobles

Obra	Estreno	Dedicatoria
Montefrío	FEX Granada, 2005; grabado en «Montefrío y su música» (2012)	Al pueblo y Banda de Montefrío

Obra	Estreno	Dedicatoria
Mi Pueblo en Fiestas	Banda de Música de Quéntar, 2009	A Quéntar
Primer Encuentro	FEX Granada, 2011	—
Puerta Real	FEX Granada, 2013	A la Federación de Bandas de Granada
Al pie de Sierra Nevada	Banda de Monachil, dir. Á. Hernández, 2014	A Monachil y su director
Doctor Crespo	Banda de Quéntar, dir. R. Gurrea, 2019	Al cirujano Francisco González Crespo
Vega y Mosto	Banda de Huétor Vega, 2022	A Huétor Vega
Miguel El Pintor	Festival «San de Cine» de Huétor Vega, 2022 (bandas de Churriana de la Vega y Huétor Vega)	A su padre

«Miguel El Pintor» fue interpretado en 2022 por las bandas de Churriana de la Vega y Huétor Vega conjuntamente.

4.4 Música de cámara y orquesta (selección)

- **Las Orillas de la Luna** (ensemble, textos de Lorca) — encargo y estreno de la Andalusiam Contemporary Ensemble, Teatro Cervantes de Málaga, 2013; Incentivo a la Creación de la Fundación SGAE 2014.
- **Un feu pour deux** (dúo de saxofones) — estreno en el Conservatorio Superior de Música de Viena, Austria, 2008; incluida en el CD «Alegoría flamenca» del Duo Lisus, 2022.
- **Sonatina** (flauta y piano) — estreno CPM «Ángel Barrios», 2010; obra obligada del X Concurso Andalucía Flauta, 2015; publicada por DASI-Flautas/Sonata Ediciones.
- **Flaso (Flutter and Sound)** (flauta sola) — obra obligada del XI Concurso Andaluz de Flauta, sección A, 2016; publicada por Sonata Ediciones.
- **Mil y una noches** (quinteto de metales) — encargo y estreno del Quinteto Proemium Metals, Auditorio Manuel de Falla de Granada, 2018.
- **Homenajes** (quinteto de viento) — estreno por el Quintet Verger en el XXVI Festival Internacional de Primavera, Universidad de Salamanca, 2017.
- **Acci** (dúo de guitarras) — encargo del Festival «Guadix Clásica» 2013, estreno por David Martínez y José Luis Morillas.
- **Trip to Albania** (brass band) — estreno por la Atlanticum Brass Band, dir. Francisco de la Poza, 2022.
- **Vuelta de Paseo** (orquesta, texto de F. García Lorca) — estreno 17/02/2024, Auditorio Manuel de Falla (Granada), en la Gran Gala Lírica «Homenaje a la música popular granadina»; Orquesta Ciudad de Almería, dir. Michael Thomas, tenor Luis David Barrios.

- **Alcaparra** (violín y piano) — estreno 27/02/2024, Sala Manuel de Falla del Palacete SGAE (Madrid), dentro de Músicas del Cosmos 2024, Grupo Cosmos 21, dir. Carlos Galán; con gira posterior a Almería, Cádiz y Ronda (Centros Fundación Unicaja).
- **Otras obras del catálogo:** Sinfonía n.º 1 «Don Qvixote», Sinfonía n.º 2 «África», Agujero Negro, Alalá flamenca, Como Barca sin Remo, Detrás de la Luna, Estrés, En Serio, Entrébloques, Jugando, Música Lunar, Diálogo, Ritual, Prólogo y Vals, Relatos que no gustaron a mi mujer (banda sonora incidental para un libro).

5. Estrenos internacionales

Año	Obra	Lugar
2008	Un feu pour deux	Conservatorio Superior de Música de Viena, Austria
2008	Un feu pour deux	Alemania
2008	entrébloques	Suiza
2009	Diálogo (para piano)	Uruguay
2015	Un feu pour deux	Estados Unidos

5.1 Presencia en congresos internacionales de bandas (EE. UU.)

Año	Congreso	Lugar	Nota
2024	TMEA — Texas Music Educators Association Clinic/Convention	San Antonio, Texas (EE. UU.)	Asistencia declarada por el autor; sin detalle adicional (agenda, contactos, presentación de obra) aportado hasta la fecha
2025	The Midwest Clinic — International Band and Orchestra Conference	Chicago, Illinois (EE. UU.)	Asistencia declarada por el autor; sin detalle adicional aportado hasta la fecha

Nota. TMEA y Midwest Clinic son los dos mayores encuentros anuales del sector bandístico estadounidense (formación, editoriales, dirección e intercambio internacional).

6. Experiencia como músico e intérprete

En bandas de música

- **Banda de Música de la Asociación Musical de Huétor Vega** — bombardino desde su fundación hasta el 25.º aniversario; certámenes de Andalucía (Chauchina), fiestas patronales, Semana Santa de Granada y Málaga.
- **Banda del Conservatorio Superior «Victoria Eugenia» de Granada** — participación en los certámenes de Chauchina (1999-2004); 2.º Premio en el Concurso de Bandas de Andalucía, Ronda 2000; participación en el 49.º, 52.º y

53.º FEX de Granada (2000, 2003 y 2004, este último integrado en el montaje de la zarzuela «La Verbena de la Paloma»).

- **Banda de Música-Asociación «Maestro Falla»** — 1.er Premio Concurso de Bandas de Andalucía, Ronda 1998; 1.er Premio IX Certamen Nacional «Ciudad de Murcia», 1999.
- Colaboraciones puntuales como músico o en estrenos: Banda Provincial «Fegraband», Banda de Montefrío, Banda de Cájar, Banda de Churriana de la Vega, Banda de Lanjarón, Banda de Luque (Córdoba), Banda del Conservatorio Superior «Rafael Orozco» de Córdoba, Banda de Cullera (Valencia).
- **Orquesta Sinfónica del RCSM «Victoria Eugenia»** — tuba tenor, dir. Ángel Luis Pérez, Auditorio Manuel de Falla, Granada, 2005.

En grupos de folk y música tradicional

- **Ambulancia Irlandesa** (1997-act.) — compositor, arreglista, productor y músico (trombón, bombardino, teclados, bodhrán, percusiones, bandurria, laúd, banjo, acordeón, programación). Giras y festivales en España, Alemania, Suiza e Irlanda; Circuito de Música de la Diputación de Granada (2001-2016); TV: «La Noche se Mueve» (Canal Sur, 2001).
- **Grupo Lombarda** (2001-2006) — músico y arreglista; Circuito de Música de la Diputación de Granada y Circuito Andaluz de Música (2002-2005); Festival Parapanda Folk (Íllora, 2003).
- **Agrupación Musical «San Francisco»** (hasta 2005) — Festival Eurotreff Musik (Büchem, Alemania, 1996); Festival Internacional de Aranjuez; Festival Internacional Francisco Tárrega (Villarreal); giras por Alemania, Italia (2000) y Suiza (2004); 3.er Premio del II Concurso Internacional «Giacomo Sartori» (Ala-Trento, Italia, 2000).

En música de cámara

Quinteto de viento «Mussariz» (1996-1998); Quinteto de viento «Maestro Falla» (1998-1999); Aula Abierta, dir. Dimitri Ashkenazy (Granada, 2004); grupo de metales «Hiponovabrass» (2008).

7. Producción musical y discografía

Trabajó como técnico de sonido en el estudio de grabación FJR de Granada (Pro Tools) y como técnico de sonido en directo (PA/monitores) y grabación con grupos como Ambulancia Irlandesa, Lombarda, Núada, Radio Gee y Arrea (2000-2016), además de con la Banda de Música de Quéntar y la Banda «Sierra Nevada» (2012-2014). Las referencias marcadas con (*) en la lista siguiente indican su intervención también como productor musical y técnico de sonido.

Título	Formación / autor	Sello · referencia	Año
Agrupación Musical San Francisco	Agrupación Musical San Francisco	GVC-002-CD	1992
Agrupación Musical San Francisco	Agrupación Musical San Francisco	Sello BBG	1997
Ambulancia Irlandesa	Grupo Ambulancia Irlandesa	Ambar AMB-020004-CD	2000
Lombarda	Grupo Lombarda	Ambar AMB-03006-CD	2001
Badulaque Zoo	Grupo Ambulancia Irlandesa	Ambar AMB-02008-CD	2002
Villancicos Tradicionales de Granada	—	Ambar AMB-02013-CD	2002
Dalequetedale	Grupo Lombarda	Ambar AMB-03009-CD	2003
Sonríe (*)	Grupo Ambulancia Irlandesa	Ambar AMB-04001-CD	2004
Mariana de Pineda (Música y Libertad)	Diputación de Granada	Ambar AMB-05007-CD	2005
El Carnaval de los Gatos (*)	Grupo Ambulancia Irlandesa	Ambar AMB-05013-CD	2005
Colección Lombarda (*)	Grupo Lombarda	Ambar AMB-06004-CD	2006
Relatos que no gustaron a mi mujer (*)	J. S. Cánovas Carayol, música incidental para un libro	D.L. SE-3679-2007	2007
La fragua de la luna	C. Granero (flauta) y L. Armengol (piano) — incl. Sonatina	Columna Música, D.L. B-29.780-2010	2010
es.flamenco	Diputación de Granada — dirección musical	Ambar AMB-11005-CD	2011
Montefrío y su música	Banda de Música de Montefrío	Ambar AMB-12001-CD	2012

Título	Formación / autor	Sello · referencia	Año
Paradoja cotidiana (*)	J. J. Martínez Ruiz / Casa de los Pisa	Ambar AMB-12003-CD	2012
Antihéroe	Nicolás Ortiz	M-5757-2014	2013
Las Orillas de la Luna	Andalusiam Contemporary Ensemble	Sello IBS	2013
15 años de Música Folk	Ambulancia Irlandesa y amigos	GR 613-2013	2013
Pasión, Muerte y Resurrección (directo) (*)	Banda «Sierra Nevada» (Montefrío, Cájar-Monachil, Quéntar)	Sello Ambar	2014
La Candelaria y Carnaval montefrieños (*)	Grupo de música	Ambar, D.L. GR-0133/15	2015
Envero (*)	Grupo Ambulancia Irlandesa	Ambar AMB-02015-CD	2015
I Concurso Jóvenes Compositores Andaluces	Centro de Documentación Musical de Andalucía	—	2018
II Concurso Jóvenes Compositores Andaluces	Centro de Documentación Musical de Andalucía	—	2019
Bóreas Ventus II	Ensemble de vientos — incl. Marusía	Arcomusica, D.L. GR 700-2019	2019
Alegoría flamenca	Duo Lisus — incl. Un feu pour deux	Sello Calle 440, D.L. TO 38-2022	2022
Nuestra Música, Nuestros Pueblos vol. 1	Fegraband / Diputación de Granada	—	2021
Nuestra Música, Nuestros Pueblos vol. 2	Fegraband / Diputación de Granada — incl. A tu lado, junto a la Virgen del Espino	—	2023
Voces Compartidas	Asociación Live Music — incl. Mediterranean Dances I, II y III	Rock-CD Records GR 186-2026	2026 (declarado; sin verificación externa)

Fuente: Trabajos Discográficos y CV Detallado (documentos del autor).

8. Arreglos y orquestaciones (selección)

- **Vicente Amigo** — reorquestación de «POETA» (Concierto flamenco para un Marinero en Tierra, sobre la orquestación de Leo Brouwer) y orquestación sinfónica de «Estación Primavera», «Bolero a los Padres», «Bolero de Vicente» y «Río de la Seda»; encargos de la Hispanian Symphony Orchestra / Drop Artist S.L., 2014.
- **Vetusta Morla** — trabajo de orquestación con la Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia (proyecto Lorca 2012).
- **Concierto de Aranjuez** (J. Rodrigo) y **Concierto para violín y orquesta** (Beethoven) — transcripciones para banda, encargo de la Banda de Música de Marmolejo (Drop Artist S.L.), 2013 y 2014.
- **Júpiter (The Planets)** (G. Holst) — transcripción para ensemble de metales, encargo del Ensemble «Sierra Nevada», 2013.
- **Star Wars** (J. Williams) — arreglo para banda sinfónica, Festival Cinefan de Úbeda, 2016-17 (con la Banda Sinfónica «Ciudad de Jaén»).
- **Sevillana Op. 29** (J. Turina) — adaptación para guitarra y orquesta sinfónica, encargo del XXV Festival Guadix Clásica, 2017.
- **Hotel California** (The Eagles), **Don't Bring Me Down** (Electric Light Orchestra) y **Oda a la Naturaleza** — orquestaciones sinfónicas para la Orquesta Sinfónica Ciudad de Atarfe, 2012.
- **Sabor de Amor** (Danza Invisible) — arreglo para grupo de rock y banda, encargo de la Banda de Montefrío para «Tributo Rock III», 2017.
- **Villancicos Granadinos** — colección de villancicos populares arreglados para banda de música (con o sin voces), 2005-2023: «Nana de la abuela Santa Ana», «Caminando hacia Belén», «A la nanita nana», «Boca de clavel», «Despertad pastores» (villancico incluido por Ángel Barrios en su obra «Aben Humeya»), entre otros.

9. Publicaciones editoriales

Editorial	Obras publicadas
Sonata Ediciones / DASI-Flautas	Sonatina (flauta y piano); Detrás de la Luna; Es-trés; En Serio; Flaso (Flutter and Sound); Leyendas del Desierto (flauta y guitarra), Danzas del Druida (ensemble), La Princesa y el Caballero (flauta y guitarra)
Ediciones Artsyntax	A la luz de un candil (saxo solo)
ScoreExchange / Musical Perales	Colección «Let's Play» (banda joven / escuela)

10. Gestión: seminarios para bandas de música y personalidades invitadas

Como director del Certamen de Bandas de Música de Andalucía (CBMA - bANDmusic), Óscar Musso organizó ocho ediciones (2017-2024) del Seminario para Bandas de Música de dicho certamen, dirigido a profesionales y aficionados del sector a nivel nacional e internacional. Por él pasaron las siguientes personalidades, cuyo cargo se indica cuando ha podido confirmarse externamente:

Ponente	Cargo / vínculo (cuando consta)
José Rafael Pascual-Vilaplana	Director titular de la Banda Municipal de Bilbao
Enrique García Asensio	Director de Orquesta y Banda
Luis Orduña	Director de la Banda Municipal de Música de Vitoria-Gasteiz
Ángel Hernández Azorín	Director de la AJAM de Jumilla; presidente de la Asociación Nacional de Directores de Banda
Carlos Diéguez	Expresidente de la Asociación Nacional de Directores de Banda y Director de la Escuela de Música de Ortigueira (Galicia)
Silvia Olivero	Directora de Orquesta y Banda
Fco. Javier Gutiérrez Juan	Director de la Banda Sinfónica Municipal de Sevilla
Miguel Sánchez Ruzafa	Director de la Banda Municipal de Granada
Isabel Rubio	Directora de Orquesta y Banda
David Fiuza	Director de la Banda Municipal de Santiago de Compostela
Ángel López Carreño	Director de la Banda Municipal de Granada
José Susi	Compositor
Abel Moreno	Director y compositor
Arturo Mercado	Probandas, Colombia
Joaquín Grau	Director Militar

A ellos se suman los ponentes del I Simposio Provincial de Bandas de Música de Fegraband (Padul, 30 de octubre de 2022), organizado durante su presidencia de la federación y moderado por él mismo:

Ponente	Cargo / vínculo
José Alberto Pina	Compositor; director de «La Constància» (Valencia); ponente principal del Simposio
Víctor M. Ferrer	Compositor y Director de la Banda San Sebastian de Padul
Jaime Merodio	Director y Profesor de Clarinete

Ponente	Cargo / vínculo
José Antonio Guerrero	Director de Orquesta

Otros maestros internacionales con relación (formación recibida)

Maestro	Vínculo
Johan de Meij	Compositor y director neerlandés (autor de la Sinfonía n.º 1 «The Lord of the Rings»); profesor, junto a José R. Pascual-Vilaplana, del Encuentro de Dirección Orquestal de BilbaoMusika-Banda Municipal de Bilbao, Bilbao, 2016.
Erwin Scheltjens	Director de la Podiumacademie Lier y de la Banda de la Universidad de Lovaina (Bélgica)

10.1 Pertenencia a asociaciones profesionales

Asociación	Vínculo
ADBA — Asociación de Directores de Bandas de Andalucía	Presidente
ACSA — Asociación de Compositores Sinfónicos de Andalucía	Socio
MUSAPRO — Asociación de Compositores de Música Sacra Procesional	Socio
Fegraband — Federación Granadina de Bandas de Música	Miembro fundador (2006); presidente (2021–2024)
SGAE — Sociedad General de Autores y Editores	Socio

11. Fuentes y aclaraciones

- Documentos aportados por el autor: «Catálogo de Obras general Óscar Musso», «CV Óscar Musso», «Currículum Detallado — Director/Compositor» y «Trabajos Discográficos».
- Web personal: www.oscarmusso.com (secciones Bio, Director, Compositor, Discografía, Seminarios).
- Carteles promocionales propios «Próximos Estrenos» (Sevilla, Granada y Madrid, 2024) y «Estrenos 2026» (Santiago de Compostela, Guadix, Salobreña, Almería, Huelva y Vitoria-Gasteiz): fechas, sedes, bandas y directores de los estrenos de 2024 y 2026.
- Certificación del acuerdo plenario del Ayuntamiento de Huétor Vega (expediente GE-90/2022, 27 de enero de 2022): Distinción Honorífica del Día de Andalucía 2022.

- Ateneo de Sevilla: confirmación de Fco. Javier Gutiérrez Juan como director de la Banda Sinfónica Municipal de Sevilla.
- Memorias de Fegraband 2021-22 y 2022-23 (enlazadas en oscarmusso.com/seminarios): confirmación del Simposio de Padul y del estreno de Mediterranean Dances II por la Joven Banda Provincial.