

ANEXO I

Trayectoria como director

Proyectos artísticos, formativos y de gestión

Miguel Óscar Musso Buendía

Compositor y director · Profesor de Composición, CPM «Ángel Barrios» de Granada

Documento anexo a la candidatura a la Dirección Artística de la
Banda de Música de Churriana de la Vega (Granada)

Septiembre de 2026

Contenido: 1. Síntesis · 2. Cronología de titularidades · 3. Proyectos destacados por formación · 4. Gestión y proyección del sector bandístico · 5. Premios y reconocimientos · 6. Competencias acreditadas y aplicación a Churriana de la Vega · 7. Fuentes verificables

1. Síntesis

Este anexo recoge, ordenados por formación, los proyectos más relevantes desarrollados desde 2002 como director titular de bandas de música y ensembles, como director del Certamen de Bandas de Música de Andalucía y como presidente de la Federación Granadina de Bandas de Música (Fegraband). Cada dato va acompañado de su fuente, para que el comité pueda contrastarlo.

Indicador	Dato
Dirección titular	Más de dos décadas (desde 2002) al frente de bandas de música, escuelas de música y ensembles
Bandas de música como titular	6: Montefrío, Cájar, Mancomunidad «Río Monachil», Quéntar, Sinfónica «Ciudad de Jaén», Huétor Vega y Municipal de Chauchina
Ensembles	Ensemble Ibert y Ensemble Taller de Música Contemporánea (RCSM «Victoria Eugenia»); Granada Big Band Sound (desde 2025-)
Gestión de eventos	Director del Certamen de Bandas de Música de Andalucía (bANDmusic), 2016–2024; 8 ediciones de sus Seminarios para Bandas (2017–2024)
Liderazgo asociativo	Presidente de Fegraband, 2021–2024 (miembro desde 2006)
Grabaciones	25 Discos, varios con bandas y ensembles como director, productor o impulsor, entre ellos «Nuestra música, nuestros pueblos» vol. 1 (2021) y vol. 2 (2023)
Premios como director	Mención de Honor (Granada, 2012); 3.er Premio Certamen Nacional de Bandas de Música de Cine de Cullera (2018); dos primeros premios internacionales en 2025.

Vínculo previo con Churriana de la Vega. En los últimos años, como director titular de la Banda de Música de Huétor Vega realizamos varios conciertos conjuntos (de bandas sonoras) en Huétor Vega, Churriana y el Teatro Isabel La Católica. Como presidente de Fegraband impulsó el disco «Nuestra música, nuestros pueblos» (2021), en el que participó la banda de Churriana de la Vega junto a las de otros ocho municipios y en 2024 con el Taller de Dirección realizado con la banda con Ángel Hernández Azorín como profesor.

2. Cronología de titularidades

Periodo	Formación	Cargo
2025 – actualidad	Granada Big Band Sound	Director
2016 – 2024	Escuela y Banda Municipales de Música de Chauchina (Granada)	Director titular; creación de la Escuela Municipal

Periodo	Formación	Cargo
2016 – 2024	Certamen de Bandas de Música de Andalucía (bANDmusic), Chauchina	Director del Certamen
2021 – 2024	Federación Granadina de Bandas de Música (Fegraband)	Presidente
2019 – 2023	Banda de Música de Huétor Vega (Granada)	Director titular
2016 – 2018	Banda Sinfónica «Ciudad de Jaén»	Director titular
2018, 2019	Ensemble Taller de Música Contemporánea, RCSM «Victoria Eugenia»	Director
2013	Ensemble Ibert, RCSM «Victoria Eugenia»	Director
2012 – 2014	Banda de Música «Sierra Nevada» (Montefrío, Cájar-Monachil y Quéntar)	Codirector
2007 – 2014	Escuela y Banda de Música de Quéntar (Granada)	Director titular
2006 – 2007	Banda de Música de la Mancomunidad «Río Monachil» (Granada)	Director titular
2006	Banda Municipal de Música de Belicena (Granada)	Profesor de metal y percusión
2002 – 2005	Escuela y Banda de Música de Montefrío (Granada)	Director titular y profesor de metal y percusión
2002 – 2005	Escuela y Banda de Música de Cájar (Granada)	Director titular y profesor de lenguaje musical, metal y percusión

Fuente: oscarmusso.com/director; chauchina.es/banda-municipal-chauchina; bandasinfonicaciudaddejaen.com/historia.

Direcciones invitadas

Banda de Música de Lanjarón (2004–2005); Banda de Música de Bueu, Pontevedra (2004–2005); Banda de Música del Ave María (2006); Banda de la Asociación Cultural de Macael, Almería (2006); Banda de Música de Cájar (2007); Banda Provincial «Fegraband» de Granada (2008–2009); Banda Municipal de Música de Baza (2018, 2024, 2025 y 2026), Jove Banda Provincial de Granada (IV Encuentro 2025), Banda de Música de Alhendín (noviembre 2026)

Fuente: oscarmusso.com/director y prensa provincial.

3. Proyectos destacados por formación

Banda y Escuela Municipales de Música de Chauchina

2016 – 2024 · Director titular

- **Creación de la Escuela Municipal de Música** al asumir la dirección de la banda (2016), para consolidar la cantera y la formación musical del municipio.
- **Concierto de clausura del Certamen de Bandas de Música de Andalucía** cada verano, como banda anfitriona, con ediciones documentadas en 2018 (30.º), 2019 (31.º), 2021 (33.º), 2023 (35.º) y 2024 (36.º).
- **Gestión de la etapa de pandemia:** 2020 y 2021, años de restricciones sanitarias, continuó la actividad del CBMA y sus Seminarios.
- **Actividad institucional y religiosa del municipio:** conciertos de temporada, procesiones y fiestas locales.
- *2º Andalucía Music Festival 2019 (Parque de las Ciencias de Granada).*
- **Grabación discográfica:** participación de la banda en el disco colectivo «Nuestra música, nuestros pueblos» vol. I (2021) y vol. II (2022), grabando en cada ocasión un marcha de procesión dedicada a la Virgen del Espino del municipio, grabada en el Teatro Municipal de Alfacar.

Fuente: chauchina.es/banda-municipal-chauchina; folleto 30 CBMA (chauchina.es); Ahora Granada (31 CBMA, 2019); El Independiente de Granada (33 CBMA, 2021); canal de YouTube del CBMA (35 y 36 CBMA).

Banda de Música de Huétor Vega

2019 – 2023 · Director titular

- **Grabación discográfica:** participación de la banda en el disco colectivo «Nuestra música, nuestros pueblos» (2021), realizando la grabación del Himno del municipio, grabada en el Teatro Municipal de Alfacar.
- **Actuaciones** en los principales espacios escénicos de Granada capital: Teatro Isabel La Católica, Teatro Isidoro Máiquez, Auditorio Manuel de Falla, Auditorio del Parque de las Ciencias de Granada, y Quiosco del Paseo del Salón.
- Convertir el Certamen de Bandas local en un Festival: **San Miguel de Cine** donde no solamente se invitaba a una banda a tocar las principales bandas sonoras del cine (siempre en conjunto con la anfitriona, no una seguida de otra) sino que se proyectaron otras actividades complementarias como salida nocturna astronómica, visionado de películas (según la temática de cada edición), charlas, etc.

Fuente: oscarmusso.com/director; Granada Digital y Ahora Granada (10-12-2021).

Banda Sinfónica «Ciudad de Jaén»

2016 – 2018 · Director titular

- **IX Certamen Nacional de Bandas de Música de Cine «Ciudad de Cullera» (2018):** tercer premio.
- **Programación de música de cine** como línea de trabajo de la banda en ese periodo realizando por primera vez dos conciertos seguidos, con taquilla, en el Festival de Cine de Ubeda (Jaén), con éxito de público y crítica (donde se es la banda residente del festival).
- *Conciertos monográficos (p. ej., los de Star Wars o Marvel reseñados en SoundTrackFest) se hicieron bajo su dirección en 2016 y 2022 (como director invitado).*

Fuente: oscarmusso.com/director; *Nuestras Bandas de Música*; bandasinfonicaciudaddejaen.com/historia.

Ensembles del RCSM «Victoria Eugenia» de Granada

2013 · 2018 – 2019 · Director

- **Ensemble Taller de Música Contemporánea:** estreno de obras de jóvenes compositores andaluces y grabación de los discos del I y II Concurso de Composición de Jóvenes Andaluces (2018 y 2019), editados por el Centro de Documentación Musical de Andalucía.
- **Ensemble Ibert (2013):** dirección de la formación de viento del conservatorio superior y actuación en la Actividad Académica dirigida de fin de carrera.
- **Aportación para la banda:** experiencia en montaje de estrenos, lectura de repertorio contemporáneo y trabajo con grabaciones institucionales.

Fuente: oscarmusso.com/director y [/discografia](https://oscarmusso.com/discografia); *programa de mano del CDMA*.

Granada Big Band Sound

2025 – · Director

- **«Con Acento XL»** con Sergio de Lope y Chico Pérez, en la I Bienal de Flamenco de Granada: 10 de septiembre de 2025, Colegio Mayor Santa Cruz la Real.
- **«Cine & Swing en el Cine»:** espectáculo de temas de cine estrenado en Monachil (9 de julio de 2026).
- **Alma de Swing:** ciclo de conciertos en el circuito de Navidad de la Diputación de Granada (6 conciertos en diciembre de 2025, con Fernando González Morgollón como Director sustituto)

Fuente: oscarmusso.com/director; *Granada Digital (programa de la Bienal de Flamenco 2025)*.

Etapas de formación y consolidación: Montefrío, Cájar, Río Monachil y Quéntar

2002 – 2014 · Director titular y profesor

- **Dirección de escuela y banda a la vez:** en Montefrío y Cájar (2002–2005) con docencia directa de lenguaje musical, metal y percusión. Es el mismo modelo escuela-banda que después aplicó en Quéntar y en Chauchina.
- **Banda de Música «Sierra Nevada» (2012–2014):** proyecto de codirección que unió las bandas de Montefrío, Cájar-Monachil y Quéntar. De él salió el disco en directo «Pasión, Muerte y Resurrección» (Sello Ambar, 2014).
- **I Concurso Provincial de Bandas de Música de Granada (2012):** Mención de Honor, como director de la Banda de Música de Quéntar.
- **Discos:** «Montefrío y su música» (Banda de Música de Montefrío, Sello Ambar, 2012).
- *Fuente: oscarmusso.com/director y [/discografia](http://oscarmusso.com/discografia).*

4. Gestión y proyección del sector bandístico

Certamen de Bandas de Música de Andalucía (CBMA · bANDmusic), Chauchina

2016 – 2024 · Director del Certamen

- **Certamen celebrado desde 1989**, con más de 20.000 músicos y más de 1.600 obras interpretadas a lo largo de su historia (según datos de la Diputación de Granada de 2019).
- **Programación de bandas de toda Andalucía**: en 2018 actuaron nueve bandas de las ocho provincias; en 2019, nueve agrupaciones, con más de 400 músicos y 90 coralistas.
- **Seminarios para Bandas de Música (8 ediciones, 2017–2024)**, dirigidos a profesionales y aficionados. Ponentes: José Rafael Pascual-Vilaplana, Enrique García Asensio, Luis Orduña, Ángel Hernández Azorín, Carlos Diéguez, Silvia Olivero, Fco. Javier Gutiérrez-Juan, Miguel Sánchez Ruzafa, Isabel Rubio, David Fiuza, Ángel López Carreño, José Susi, Abel Moreno y Arturo Mercado (Probandas, Colombia), entre otros.
- **Formato ampliado**: conciertos, seminario, talleres y concurso de microcuentos (edición de 2021 y 2022), concurso de cortos (edición 2022), y sección de concurso de bandas (edición 2023).
- **Dimensión social**: la 33.^a edición (2021) rindió homenaje a los sanitarios y a las víctimas de la COVID-19, con la Banda Municipal de Granada, el Ensemble Fegraband y la Banda de Chauchina, y concedió el Premio bANDmusic al RCSM «Victoria Eugenia».
- **Red institucional**: Federband, Fegraband, Nuestras Bandas de Música, Centro de Documentación Musical de Andalucía, Festival Internacional de Música y Danza de Granada (FEX), Diputación de Granada y ayuntamientos.

Fuente: oscardmusso.com/seminarios; folleto 30 CBMA; *Ahora Granada* (2019); *El Independiente de Granada* (2021).

Federación Granadina de Bandas de Música (Fegraband)

2021 – 2024 · Presidente

- **«Nuestra música, nuestros pueblos», vol. 1 (2021)**: disco de nueve bandas de diez municipios (Armillá, Cájar, Chauchina, Churriana de la Vega, Huétor Vega, Monachil, Padul, Quéntar y Salobreña), con unos 500 músicos. Su presentación, para el 12 de diciembre de 2021 en el Palacio de Congresos de Granada, con apoyo de la Diputación, se tuvo que suspender por cuestiones ajenas a la organización. El **vol. 2** salió en 2023.
- **Joven Banda Provincial de Granada (IAJ – Fegraband)**: I Encuentro de Jóvenes Músicos en Chauchina (17, 24 y 25 de junio de 2023): 50 músicos de

14 a 30 años, 7 profesores y José Alberto Pina como director invitado. La Joven Banda actuó en el 35.º CBMA. *Sigue en la actualidad*

- **Banda Provincial de Granada:** primer concierto el 9 de octubre de 2022 en el Teatro Isabel la Católica, con Abel Moreno como director. *Sigue en la actualidad.*
- **I Simposio Provincial de Bandas de Música** (Padul, 30 de octubre de 2022), con José Alberto Pina como ponente principal y moderado por el propio Óscar Musso.
- **Concurso de Composición de Marchas de Procesión Granadinas** (I edición 2022; con estreno de la obra ganadora por la Banda Municipal de Música de Granada). *Sigue en la actualidad.*
- **Revista digital «Tudel» (2023-24) y Archivo Musical Granadino:** difusión del sector y catalogación de repertorio para banda de compositores granadinos.
- **Colaboración académica:** convenio con la Universidad de Granada para prácticas externas del grado en Historia y Ciencias de la Música (tutor de dichas prácticas con dos alumnos por año durante 3 cursos).
- **Documental “VOCES”:** realización del documental que explora el rico y vibrante mundo de las bandas de música en la provincia de Granada. A través de entrevistas íntimas y reveladoras, el documental da voz a los principales actores del ámbito musical local granadinos.

Fuente: Granada Digital y Ahora Granada (10-12-2021); La Gaceta de Granada; Memorias Fegraband 2021-22, 2022-23 y 2024 (enlazadas en oscardmusso.com/seminarios).

5. Premios y reconocimientos

Como director

Año	Certamen	Resultado
2012	I Concurso Provincial de Bandas de Música de Granada	Mención de Honor
2018	IX Certamen Nacional de Bandas de Música de Cine de Cullera (B. S. «Ciudad de Jaén»)	Tercer premio
2025	Classical Music Artists Awards	Primer premio
2025	Vivaldi International Music Competition	Primer premio absoluto

Como instrumentista de banda

1.er premio en el Concurso de Bandas de Música de Andalucía (Ronda, 1998); 1.er premio en el IX Certamen Nacional de Bandas de Música «Ciudad de Murcia» (1999); 2.º premio en el Concurso de Bandas de Música de Andalucía (Ronda, 2000); 3.er premio en el II Concurso Internacional «Giacomo Sartori» (Ala, Trento, Italia, 2000).

Como compositor (selección)

1.er Premio del XVIII Concurso Galego de Composición (2025); Diamond Prize, Original Composition, World Artistry Music Award (2024); 1.er Premio «Vicente Ruiz Monrabal» (2015). Además de segundos, terceros premios, y menciones (ver bio en www.oscarmusso.com)

Fuente: oscarmusso.com/director y [/bio](http://oscarmusso.com/bio).

6. Competencias acreditadas y aplicación a Churriana de la Vega

Cada competencia remite a hechos recogidos en este anexo y apunta cómo se aplicaría en la Banda de Música de Churriana de la Vega.

Competencia	Evidencia	Aplicación en Churriana
Continuidad y compromiso	Titularidades desde 2002, con etapas largas y estables: 7 años en Quéntar y 8 en Chauchina	Proyecto a medio plazo, no de temporada aislada
Formación de cantera	Modelo escuela-banda en Cájar, Montefrío, Quéntar y Chauchina (Escuela Municipal creada en 2016); Joven Banda Provincial	Coordinación con la Escuela Municipal, conciertos didácticos y solistas salidos de la propia plantilla
Programación artística	Música de cine (premio en Cullera), repertorio contemporáneo y estrenos (CDMA), big band y flamenco (Bienal 2025)	Temporadas temáticas variadas que mantienen la tradición de la banda y amplían su repertorio
Gestión y financiación	Dirección del CBMA durante 8 ediciones; proyectos con la Diputación de Granada, el IAJ y ayuntamientos	Solicitud de ayudas (subvenciones), convenio con el Ayuntamiento y proyectos con financiación externa
Grabación y difusión	Discos con Sierra Nevada, Montefrío, CDMA y Fegraband (vol. 1 y 2), etc.	Proyecto discográfico propio de la banda
Red profesional	Contactos con directores de referencia nacional e internacional (Pascual-Vilaplana, Hernández Azorín, Fiuza, Pina...)	Directores invitados, clases magistrales e intercambios con otras bandas
Trabajo asociativo	Presidencia de Fegraband (2021–2024) y ADBA (2026–): trabajo coordinado con juntas directivas y ayuntamientos	Relación fluida con la junta directiva, el Ayuntamiento y la federación

7. Fuentes verificables

- Web personal: www.oscarmusso.com (secciones Bio, Director, Gestor/Seminarios, Discografía).

- Ayuntamiento de Chauchina: chauchina.es/banda-municipal-chauchina; folleto del 30.º CBMA (chauchina.es/assets/files/bANDmusic2018-folleto.pdf).
- Banda Sinfónica «Ciudad de Jaén»: bandasinfonicaciudaddejaen.com/historia.
- Granada Digital: «Diputación participa en la edición de un CD de Bandas de Música de la provincia» (10-12-2021); programa de la Bienal de Flamenco de Granada 2025.
- Ahora Granada: «El trabajo de las Bandas de Música de Granada, recopilado en un disco» (2021); «Más de 400 músicos participan en el 31 Certamen de Bandas de Chauchina» (2019).
- El Independiente de Granada: «El Certamen de Bandas de Chauchina homenajeará a los sanitarios...» (2021).
- La Gaceta de Granada: «Presentado el I Encuentro de jóvenes músicos de Granada».
- Nuestras Bandas de Música: «La Banda Sinfónica “Ciudad de Jaén” abrirá el IX Certamen Nacional de Bandas de Música de Cine».
- Memorias de Fegraband 2021-22, 2022-23 y 2024 (enlazadas en oscarmusso.com/seminarios).
- Canal de YouTube del CBMA-bANDmusic (grabaciones de los conciertos de la Banda Municipal de Chauchina, 35.º y 36.º CBMA).