



BIBLIOTECA
MÚSICA
JOVE

<http://concursoecomposicion.musicajove.net>

4º
CONCURSO DE
COMPOSICIÓN
" MÚSICA JOVE "
PARA
BANDA, ORQUESTA y
ENSEMBLE
(MARZO-2017)



Nubes de otoño

Miguel Óscar Musso Buendía (1976)

Huétor Vega - Granada - Spain

3r premio

4º Concurso de Composición "Música Jove"
- Cat. D - Banda infantil



concurso@musicajove.net

3r premio

Nubes de otoño



Miguel Óscar Musso Buendía (1976)

Huétor Vega - Granada - Spain

oscarmusso@gmail.com

www.oscarmussobuendia.webnode.es

CV del autor/a

Nace en 1976 en Granada. A los 21 años accede al conservatorio en la especialidad de tuba, obteniendo el título profesional, y posteriormente realiza sus estudios de composición en el Real Conservatorio Superior de Música "Victoria Eugenia" de Granada recibiendo el título Superior en el año 2006. Además de contar una Licenciatura en Ciencias Físicas por la Universidad de dicha ciudad, y Máster Universitario en Creación e Interpretación Musical por la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid.

Es Profesor de Fundamentos de Composición por Concurso-Oposición, siendo, desde 2009, profesor de Composición en el Conservatorio Superior de Música "Victoria Eugenia" de Granada.

Como Compositor, tiene estrenos en varios países, ha sido finalista y obtiene varios premios en concursos nacionales e internacionales de composición (1º Premio V Concurso de Composición para Banda Sinfónica "Vicente Ruiz Monrabal" 2015; Primer Premio y Premio Especial del Público I Concurso de Composición para Agrupaciones Musicales "América Martínez", 2015; 3º Premio en el 4º Concurso Internacional de Composición "Música Jove" 2017; 3º Premio en el I Concurso y finalista en el II Concurso Iberoamericano de Bandas de Música "Villa de Ortigueira" 2008 y 2009 respectivamente; finalista en los III y X Premios Jerry Goldsmith Awards de BSO, 2008 y 2015 respectivamente; y en el I y II Concurso Nacional de Composición de Marchas de Procesión "José Berenguel Escámez", Almería 2014 y 2015). Además, varias obras han sido obras obligadas de concursos, teniendo varias de ellas publicadas en la editorial Sonata Ediciones S.L.

También, es compositor, arreglista, productor y músico del grupo folk "ambulancia irlandesa". Ha trabajado arreglista y orquestador de la OCA (Orquesta Sinfónica Ciudad de Atarfe), del grupo de música pop "Vestusta Morla" y del guitarrista y compositor Vicente Amigo.

Como Director, se especializa en la dirección de Bandas de Música, siendo en la actualidad, el titular de la Banda Municipal de Música de Cahuchina (Granada) y de la Banda Sinfónica "Ciudad de Jaén".

Con diversas formaciones ha obtenido varios premios: 1º Premio en el Concurso de Bandas de Música de Andalucía, Ronda 1998; 1º Premio en el IX Certamen Nacional de Bandas de Música Ciudad de Murcia, 1999; 2º Premio en el Concurso de Bandas de Música de Andalucía, Ronda 2000; 3º premio en el II Concurso Internacional Giacomo Sartori, Ala Trento-Italia, 2000. Mención de Honor en el I Concurso Provincial de Bandas de Música de Granada 2012. Además de haber realizado, y colaborado, en veinte grabaciones discográficas.

Notas de la obra

Obra de carácter melancólico, en forma ternaria construida a modo de vals. Intenta describir, en cierto sentido, el movimiento de las nubes en una tarde de otoño, con cambios en su forma y colores característicos reflejo de los diferentes tonos de verdes, ocres y rojos que tienen los árboles en esta época.

Desde un punto de vista melódico su objetivo fundamental es el ejercicio de los cambios de acentuación, que se sitúa en el primer pulso en algunas partes y en el segundo en otras. Así mismo, permite trabajar las articulaciones, fraseo y dinámica entre diferentes familias instrumentales.



Quedan reservados todos los derechos de la obra al autor/a con respecto a la interpretación, grabación o reproducción mecánica siendo la descarga gratuita y legal de estos materiales.

Rogamos comuniquen al compositor/a directamente cualquier interpretación de la presente obra.

La AMJ tan solo pretende ayudar a los autores noveles con estas colecciones con la edición-difusión de estos materiales realizados de manera no lucrativa.

**Associació Música Jove
València - Spain
2017**

organiza, edita y distribuye



Nubes de otoño

Migue Óscar Musso Buendía (1976)

Huétor Vega - Granada - España

Tpo. di vals $\text{d} = 120$

Flauta/oboe

Clarinete Si b

Saxo Alto

Saxo Tenor

Trompeta Si b

Trompa Fa

Trombón Bombardino

Fagot

Tuba

Timbales

Láminas

Percusión

Triángulo

8

A

Fl./Ob.

Cl. Si. b

S.A.

S.T.

Tr Si b

Tpa F

Tbn. Bno.

Fg.

Tuba

Tim.

Perc - I

Perc

14

This musical score page contains ten staves of music for various instruments. The instruments listed on the left are Fl./Ob., Cl. Si. b, S.A., S.T., Tr Si b, Tpa F, Tbn. Bno. Fg., Tuba, Tim., Perc - I, and Perc. The music consists of ten measures. Measures 1-3 show mostly rests. Measures 4-5 feature sustained notes with grace notes. Measures 6-7 show eighth-note patterns. Measures 8-9 show sixteenth-note patterns. Measure 10 concludes with sustained notes.

19

This musical score page contains ten staves of music for various instruments. The instruments listed on the left are Fl./Ob., Cl. Si. b, S.A., S.T., Tr Si b, Tpa F, Tbn. Bno. Fg., Tuba, Tim., Perc - I, and Perc. The music consists of ten measures. Measures 1-2 show sustained notes. Measures 3-4 feature eighth-note patterns. Measures 5-6 show sixteenth-note patterns. Measures 7-8 show eighth-note patterns. Measures 9-10 conclude with sustained notes.

25

Fl./Ob.

Cl. Si. b.

S.A.

S.T.

Tr Si b.

Tpa F

Tbn. Bno.
Fg.

Tuba

Tim.

Perc - I

Perc

33

Fl./Ob.

Cl. Si. b.

S.A.

S.T.

Tr Si b.

Tpa F

Tbn. Bno.
Fg.

Tuba

Tim.

Perc - I

Perc

B

41

Fl./Ob.

Cl. Si. b

S.A.

S.T.

Tr Si b

Tpa F

Tbn. Bno.
Fg.

Tuba

Tim.

Perc - I

Perc

Triángulo

49

Fl./Ob.

Cl. Si. b

S.A.

S.T.

Tr Si b

Tpa F

Tbn. Bno.
Fg.

Tuba

Tim.

Perc - I

Perc

C 57

Fl.Ob. *mf*

Cl. Si. b *mf*

S.A. *mf*

S.T. *mf* *legato*

Tr Si b *mf* *legato*

Tpa F *mf*

Tbn. Bno. Fg. *mf*

Tuba *mf*

Tim.

Perc - I *mf*

Perc

This musical score page contains ten staves of music for various instruments. The instrumentation includes Flute/Oboe, Clarinet in B-flat, Alto Saxophone, Tenor Saxophone, Trombone/Bassoon, Trompeta/Fagot, Tuba, Timpani, and two Percussionists. Measure 57 begins with a dynamic of *mf*. The Flute/Oboe and Clarinet play eighth-note patterns. The Alto and Tenor Saxophones provide harmonic support. Trombones play sustained notes. Trompeta/Fagot and Tuba provide rhythmic patterns. Timpani and Percussionists add to the texture. Measures 58-59 show similar patterns with slight variations in dynamics and articulation.

65

Fl.Ob.

Cl. Si. b

S.A. *mf*

S.T.

Tr Si b

Tpa F

Tbn. Bno. Fg.

Tuba

Tim.

Perc - I

Perc

This musical score page continues from measure 65. The instrumentation remains the same. The Alto Saxophone has a prominent eighth-note pattern in measure 65. Measures 66-67 show the Tenor Saxophone and Trombones taking turns with sustained notes. Measures 68-69 feature rhythmic patterns from Trompeta/Fagot, Tuba, and Timpani. Measures 70-71 conclude the section with sustained notes from Trombones and Trompeta/Fagot.

73

ritardando

D **Tempo primo**

Fl./Ob.

Cl. Si. b

S.A.

S.T.

Tr Si b

Tpa F

Tbn. Bno.
Fg.

Tuba

Tim.

Perc - I

Perc

D **Tempo primo**

legato

mf *legato*

mf

mf

mf

mf

mf

lv.

p

mf

Plato Suspendido

80

Fl./Ob.

Cl. Si. b

S.A.

S.T.

Tr Si b

Tpa F

Tbn. Bno.
Fg.

Tuba

Tim.

Perc - I

Perc

88

Fl./Ob.
Cl. Si. b
S.A.
S.T.
Tr Si b
Tpa F
Tbn. Bno.
Fg.
Tuba
Tim.
Perc - I
Perc

f *legato*
f *legato*
f
f
f
f
f
f *legato*
f *Triángulo*

96

Fl./Ob.
Cl. Si. b
S.A.
S.T.
Tr Si b
Tpa F
Tbn. Bno.
Fg.
Tuba
Tim.
Perc - I
Perc

102

This musical score page shows ten staves of music for various instruments. The instruments listed on the left are Fl./Ob., Cl. Si. b, S.A., S.T., Tr Si b, Tpa F, Tbn. Bno. Fg., Tuba, Tim., Perc - I, and Perc. The music consists of measures 102 through 105. Measure 102 starts with eighth-note patterns in the woodwind section. Measures 103 and 104 show sustained notes with grace notes. Measure 105 concludes with dynamic markings *mf*.

110

ritardando

This musical score page shows ten staves of music for various instruments. The instruments listed on the left are Fl./Ob., Cl. Si. b, S.A., S.T., Tr Si b, Tpa F, Tbn. Bno. Fg., Tuba, Tim., Perc - I, and Perc. The music consists of measures 110 through 114. Measure 110 features sustained notes with grace notes. Measures 111 and 112 continue with similar patterns. Measure 113 begins with a dynamic *f*. Measures 114 and 115 conclude with dynamic markings *f*.



COLECCIÓN

4º Concurso de Composición "Música Jove" - Cat. D - Banda infantil

1º premio

Buscando a Nessy Azael Tormo Muñoz

2º premio

Sa Talaia Frank J. Cogollos Martínez

3º premio

Nubes de otoño Miguel Óscar Musso Buendía

El rap de música Miguel Ángel Ibiza Zaragozá

organiza, edita y distribuye

Associació Música Jove
València - Spain
2017



<http://concursodecomposicion.musicajove.net>



organiza



patrocinan



colabora



correo@musicajove.net